



GAVLEGÅRDARNA

Grafisk Manual

VERSION 2.0 • JUNI 2016

Innehåll

1.0	Logotypen.....	3	6.0	Texttonalitet.....	30
1.1	Logotypen – Primär logotyp.....	4	7.0	Designprogram.....	32
1.1	Logotypen – Flexibel höjd.....	5	7.1	Visitkort.....	33
1.1	Logotypen – Svartvita.....	6	7.1	Visitkortsmall.....	34
1.2	Logotypen – Specialvarianter.....	7	7.2	Brev.....	35
1.3	Logotypen – Frizon primär logotyp.....	8	7.2	Brevmall.....	36
1.3	Logotypen – Frizon logotyper special.....	9	7.3	Brev utan adress.....	37
1.4	Logotypen – Storlekar.....	10	7.4	Kuvert C5.....	38
1.5	Logotypen – Placering.....	11	7.4	Kuvertmall C5.....	39
2.0	Färger.....	12	7.5	Kuvert C4.....	40
2.1	Färger – Primär- och sekundärfärger.....	13	7.5	Kuvertmall C4.....	41
2.2	Färger – Komplementfärger.....	14	8.0	Kommunikation.....	42
2.3	Färger – Användningsgrad.....	15	8.1	Kommunikation – Information.....	43
3.0	Typsnitt.....	16	8.2	Kommunikation – Annonser.....	44
3.1	Typsnitt – Primärt.....	17	8.3	Kommunikation – PowerPoint.....	45
3.2	Typsnitt – Komplement.....	18	9.0	Exempel.....	47
4.0	Grafiska element.....	19	9.1	Exempel – Skyltar.....	48
4.1	Grafiska element – Symboler.....	20	9.2	Exempel – Exponering.....	49
4.2	Grafiska element – Ikoner.....	21	9.3	Exempel – Kasse.....	50
4.3	Grafiska element – Illustrationer.....	22	9.4	Exempel – Profilkläder.....	51
4.4	Grafiska element – Mönster.....	23	9.5	Exempel – Fordonsdekor.....	52
4.5	Grafiska element – Bakgrunder.....	24	9.6	Exempel – Webb.....	53
4.6	Grafiska element – Infografik.....	25	10.0	Kontakt.....	54
5.0	Bildmanér.....	28			

I.0 Logotypen

Primär logotyp

Vår logotyp är väl förankrad och har en stark igenkänning. Det beskurna G:et ger en känsla av rörelse, framåtanda och flexibilitet.

I denna uppdaterade version har formen på bakgrundsplattan blivit rundare och användningen friare. Namnet Gavlegårdarna har också justerats för att få en tydligare och modernare form i Gavlegårdarnas typsnitt Enzo.



Primär logotyp

Flexibel höjd

Den primära logotypen finns även i en variant med flexibel höjd på bakgrundsplattan. Längden justeras vertikalt efter önskad layout/aktuell yta. Logotypen är utfallande upptill.



Primär logotyp
med flexibel höjd

Svartvita

Så långt det är möjligt ska den primära logotypen användas och alltid placeras mot vitt.

För tillfällen då färgåtergivning eller tvåfärgstryck inte är möjligt, finns en svart och en vit variant.



Svart logotyp



Vit logotyp



Svart logotyp med flexibel höjd



Vit logotyp med flexibel höjd

Specialvarianter

För användning i små eller avlånga format (där logotypen annars skulle bli svåräst/för liten) finns logotypen i två specialvarianter – en bred och en liggande variant med G-symbolen till höger.

GAVLEGÅRDARNA 

Horisontell
logo, färg

GAVLEGÅRDARNA 

Horisontell
logo, svart

GAVLEGÅRDARNA 

Horisontell
logo, vit



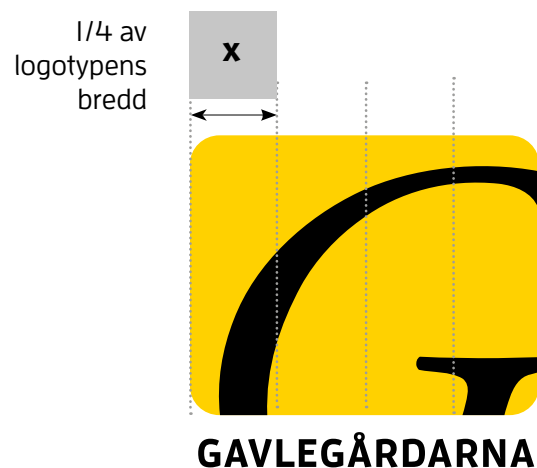
Frizon

Primär logotyp.

Logotypen ska omges av en frizon, en yta som är fri från andra objekt. Syftet är att logotypen ska bli tydlig, ju mer friyta desto mer framträdande blir logotypen. Friytan tillämpas även till ytterkanten på de material där logotypen ska placeras.

Frizonen baseras på $1/4$ av logotypens bredd. Av denna bredd görs en kvadrat som i bilden anges som ett X.

För logotypen med flexibel höjd räknas friytan ut på samma sätt.

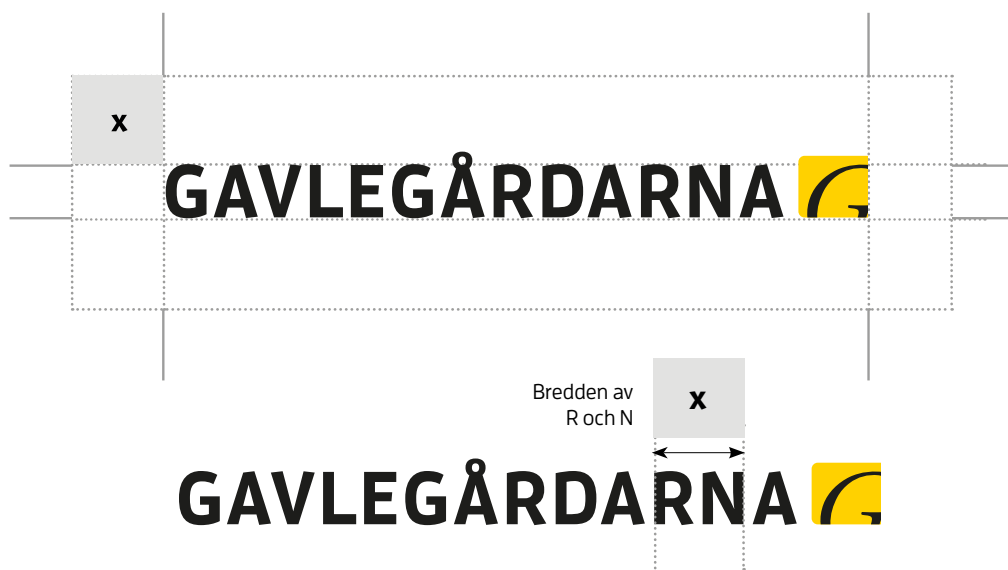


Frizon

Speciallogotyper.

För den breda logotypen baseras frizonen på 1/4 av logotypens bredd. Av denna bredd görs en kvadrat som i bilden anges som ett X.

För den horisontella logotypen baseras frizonen på bokstäverna R och N. Av denna bredd görs en kvadrat som i bilden anges som ett X.



Frizon horisontell logotyp

Frizon bred logotyp



GAVLEGÅRDARNA

Storlekar

För att logotypen ska framstå så tydligt som möjligt finns en minsta tillåten storlek.

Storleken på den primära samt den breda speciallogotypen får inte understiga 25 mm i bredd.

Storleken på den horisontella logotypen får inte understiga 50 mm .

Vid de tillfällen då logotypen av platsbrist återges i ett mindre format än 25 mm kan man använda endast G-symbolen. Bredden får inte understiga 8 mm.



GAVLEGÅRDARNA

Minsta storlek primär logotyp, 25 mm bred



GAVLEGÅRDARNA

Minsta storlek bred logotyp, 25 mm bred

GAVLEGÅRDARNA 

Minsta storlek horisontell logo, 50 mm bred



Minsta storlek G-symbol, 8mm bred



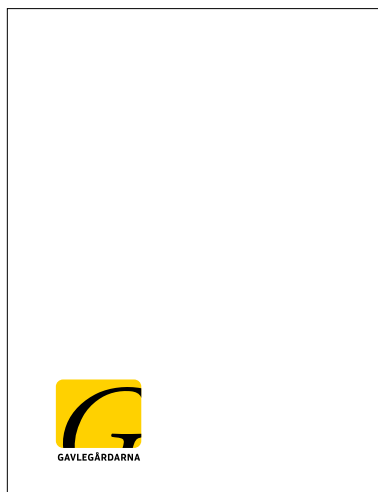
Placering

Logotypens placering på en yta beror på hur layouten ser ut och på vilken typ av material det appliceras på (annonser, trycksaker etc.)

Placeringen ska alltid ta hänsyn till frizonen.

Till höger kan du se de rekommenderade placeringarna.

Se sid 43 för exempel på placering på olika enheter för att lyfta fram logotypen som tydlig avsändare.



2.0 Färger

Primär- och sekundärfärger

Den energiska gula profölfärgen är starkt förknippad med Gavlegårdarna och är en viktig del i den visuella kommunikationen.

Som komplement till primärfärgen finns sekundärfärgerna svart, vit, mellangrå samt ljusgrå.

Primärfärg



Gavlegårdarna-gul

CMYK: 100 gul, 17 magenta

PMS Coated: 116 C
PMS Uncoated: 115 U

RGB: 255, 209, 0

Sekundärfärger



Vit

CMYK: 0, 0, 0, 0

RGB: 255, 255, 255



Svart

CMYK: 100 svart

PMS Coated: Black C
PMS Uncoated: Black U

RGB: 0, 0, 0

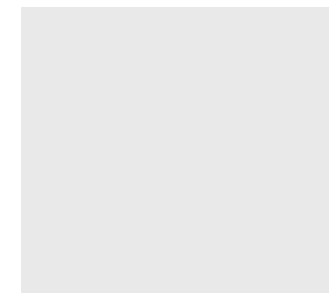


Mellangrå

CMYK: 50 svart

PMS Coated: Cool Gray 7 C
PMS Uncoated: Cool Gray 7 U

RGB: 157, 157, 156



Ljusgrå

CMYK: 12 svart

PMS Coated: Cool Gray 2 C
PMS Uncoated: Cool Gray 2 U

RGB: 233, 233, 233

Komplementfärger

Som komplement till primär- och sekundärfärgerna finns sju komplementfärger – klargul, turkos, mörkturkos, cerise, vinröd, ljusgrön samt grön. Dessa används för att lyfta och framhäva information eller grafik och även där det finns behov av fler antal färger, som till exempel i diagram och tabeller.

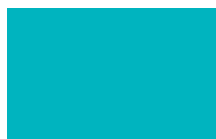


Klargul

CMYK:
100 gul
2 magenta

PMS Coated:
107 C
PMS Uncoated:
107 U

RGB:
255 Röd
234 Grön
0 Blå



Turkos

CMYK:
74 cyan
28 gul

PMS Coated:
7466 C
PMS Uncoated:
7466U

RGB:
0 Röd
179 Grön
191 Blå



Mörkturkos

CMYK:
100 cyan
21 gul, 33 svart

PMS Coated:
3145 C
PMS Uncoated:
3145U

RGB:
0 Röd
119 Grön
147 Blå



Cerise

CMYK:
100 magenta
30 gul

PMS Coated:
226 C
PMS Uncoated:
Rubine Red U

RGB:
229 Röd
0 Grön
100 Blå



Vinröd

CMYK:
100 magenta
50 svart

PMS Coated:
228 C
PMS Uncoated:
221 U

RGB:
140 Röd
0 Grön
76 Blå



Ljusgrön

CMYK:
28 cyan
74 gul

PMS Coated:
584 C
PMS Uncoated:
584 U

RGB:
188 Röd
212 Grön
118 Blå



Grön

CMYK:
50 cyan
100 gul

PMS Coated:
376 C
PMS Uncoated:
382 U

RGB:
149 Röd
193 Grön
31 Blå

Färganvändning

Grafen visar ungefärliga proportioner för användningen av de olika färgerna. Gavlegårdarnas gula färg tillsammans med den vita ska vara ledande i all kommunikation, följt av svart och de grå nyanserna.

Användningen av de sju komplementfärgerna hanteras med försiktighet. Deras primära användningsområde är att effektivt särskilja information. Detta kan komma väl till pass när man till exempel har flera närliggande diagram.

Dock är det viktigt att vår gula färg alltid får mest plats och upplevs som den viktigaste, som kompletteras med vitt följt av svart och grått vid behov.

Använd alltid rätt färgvärde vid reproduktion av våra färger.



Färgernas generella proportioner



Exempel på färganvändning i diagram där proportionerna kan vara likvärdiga.

3.0 Typsnitt

Typsnitt

Typografi är ett viktigt verktyg för att skapa tydlig och bra kommunikation i alla kanaler.

Enzo är Gavlegårdarnas profiltypsnitt och används vid alla produktioner där det är möjligt. Enzo är ett väl-skräddat typsnitt präglat av tydlighet och mjukhet. Familjen har tio vikter, från Thin till Black (inklusive Italic) och är lämpad för såväl stor som liten text.

Då inte Enzo finns att tillgå används typsnittet Calibri. Det används till exempel till brev, interna dokument och digitala presentationer (office-paketet).

ENZO

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l n o p q r t u v x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l n o p q r t u v x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CALIBRI

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l n o p q r t u v x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z Å Ä Ö
a b c d e f g h i j k l n o p q r t u v x y z å ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kompletterande typsnitt

Kepler används som ett kompletterande typsnitt för långa brödtexter i tryck.

KEPLER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö1234567890

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö1234567890*

Verveine är ett kompletterande typsnitt som ser ut som handskrivet. Används för ett personligt tilltal, exempelvis som förklaringstext. Kan kombineras med en böjd pil med rundade linjeändar.

VERVEINE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890

Atate etissit
lorem ipsum!

4.0 Grafiska element

Symboler

Huset är en vänlig liten figur som representerar Gavlegårdarna. Huset kan användas som utsmyckning eller i kombination med en pratbubbla då vi vill ge en hälsning, tipsa om något eller poängtera ett budskap.

Pratbubblan kan användas ensam eller tillsammans med symboler, bilder och övriga ytor där vi vill sammanfatta eller lyfta budskap i en kort mening.

Molnet och dess mjuka form används som utsmyckningsdetalj för att ge layouten ytterligare en dimension och skapa igenkänning. Den återkommer också i våra illustrationer och kan kombineras med huset och pratbubblan.



Ikoner

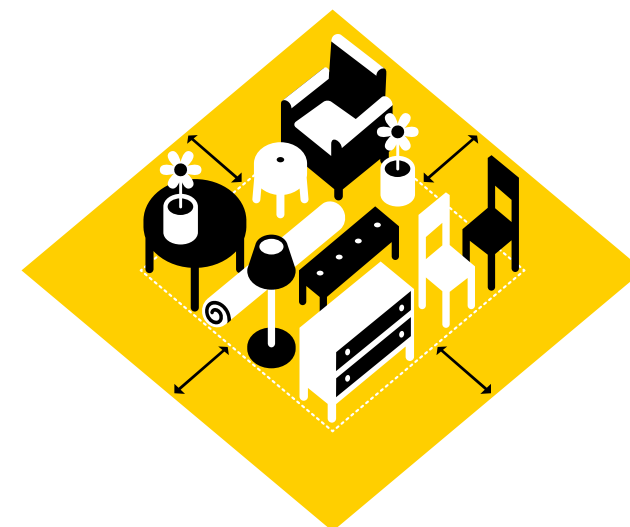
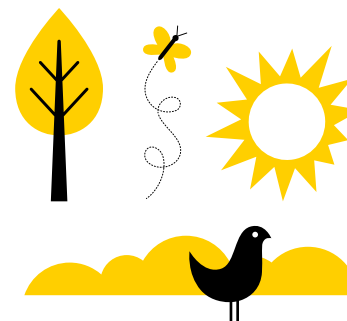
Vi använder oss av ikoner som visuellt stöd till informationstexter och i informationsfilmer.



Illustrationer

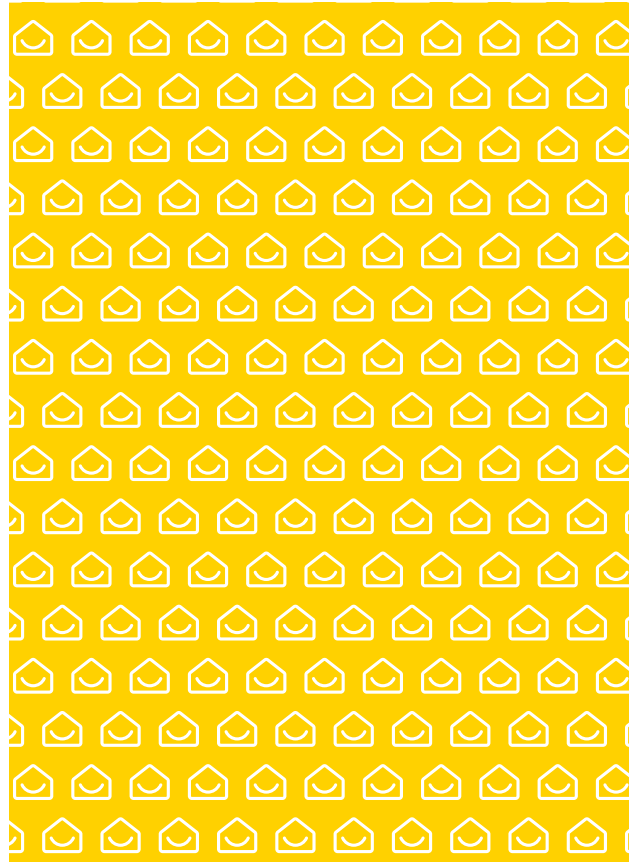
För att lätta upp informationstexter och ge ett varmare intryck använder vi illustrationer i samma manér som ikonerna.

Detaljer från dessa kan användas som enskilda dekorelement.

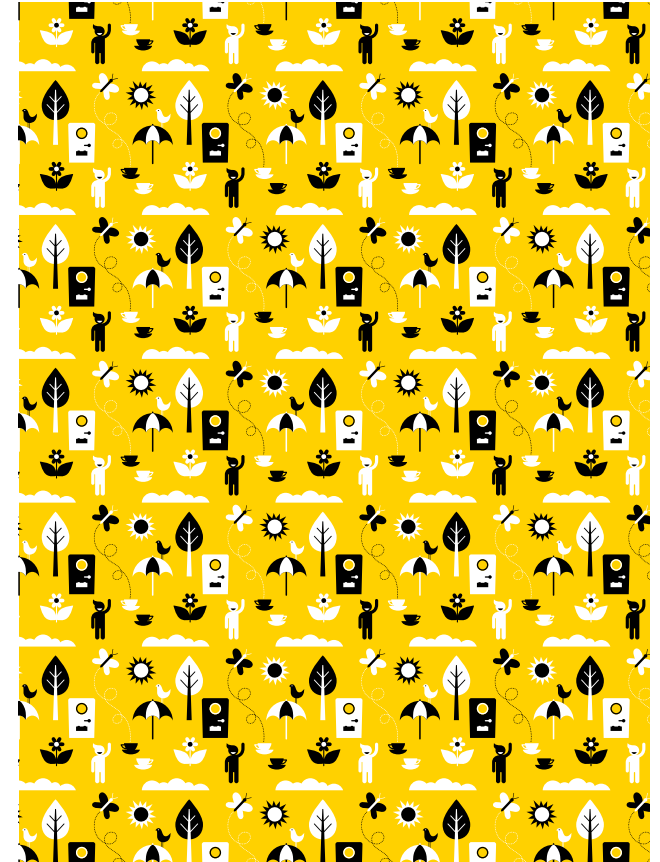


Mönster

Det finns två mönster som kan användas som dekor i olika sammanhang där man vill sätta färg och fylla ut tomma ytor.



Husmönster



Collagemönster

Bakgrunder

För enheter där vi vill ha en sober framtoning utan mönster har vi även fyra färgade bakgrunder. Dessa kan användas i sin helhet eller beskurna (exempelvis som en smal dekorationsbård).

Se exempel på visitkortsbakgrunder sid 33 och PowerPoints på sid 45. Där visas också exempel på dekorationsbård.



Gulfärgad bakgrund



Grönfärgad bakgrund



Turkosfärgad bakgrund



Cerisefärgad bakgrund

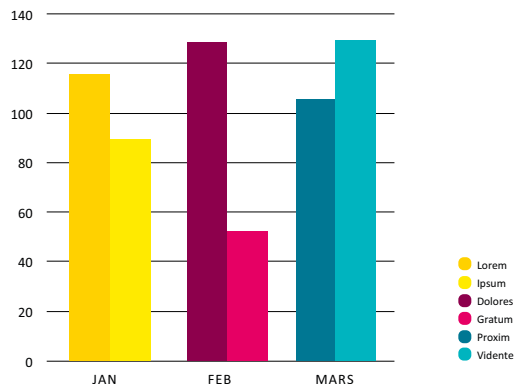
Infografik

Exempel på multifärgade grafer. Vi har sju komplementfärger att tillgå för infografik. Dessa sju kan blandas fritt vid behov.

Dock använder vi multifärgskombinationen endast när den primära färgen gul, är inramningsfärg.

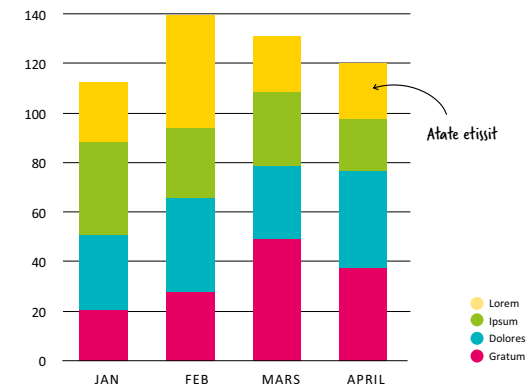
Se exempel för PowerPoints sid 45.

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



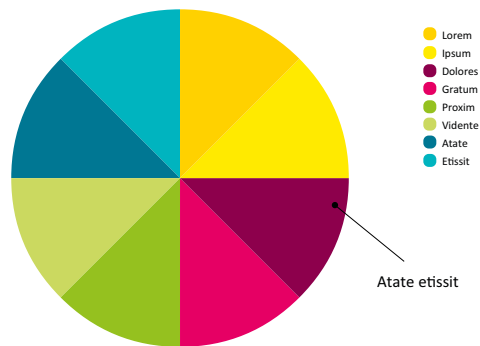
Källa: Cienhñi molor aut laut magnñi

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



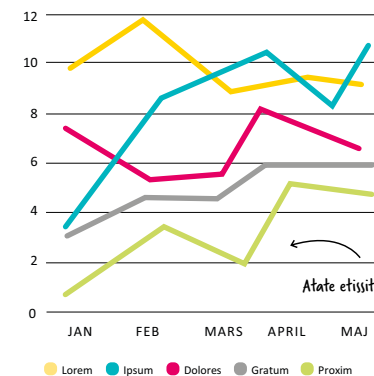
Källa: Cienhñi molor aut laut magnñi

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



Källa: Cienhñi molor aut laut magnñi

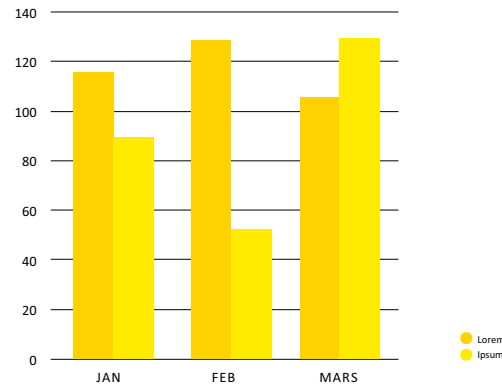
Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



Källa: Cienhñi molor aut laut magnñi

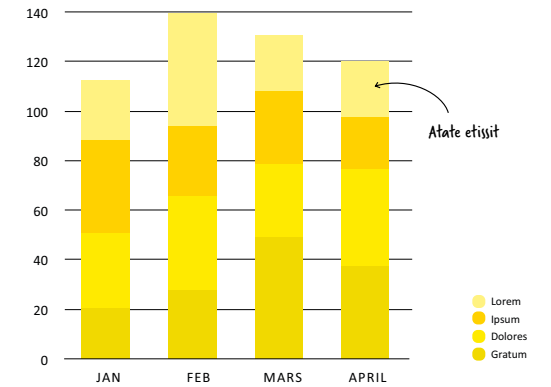
Exempel på enfärgstonade grafer. Vi kan även använda oss av grafer i en färg i olika nyanser för en sobrare ton. I första hand ska då den gula färgen användas.

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



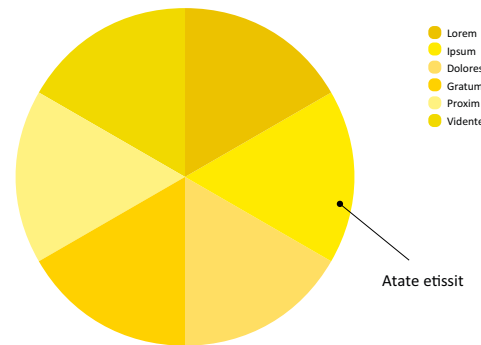
Källa: Cienihl molor aut laut magnihl

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



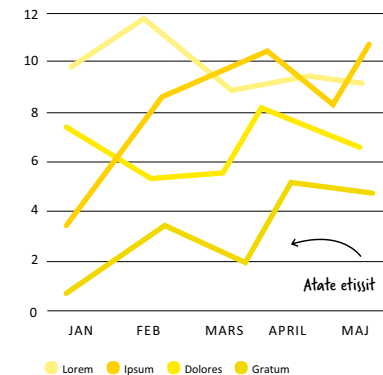
Källa: Cienihl molor aut laut magnihl

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



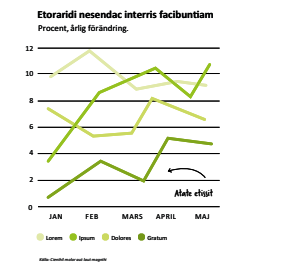
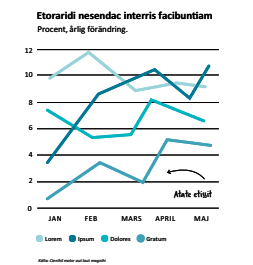
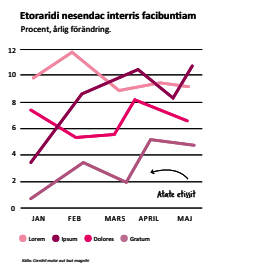
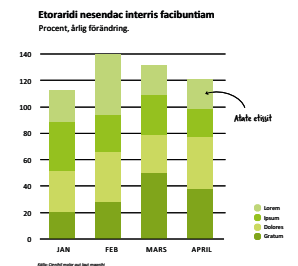
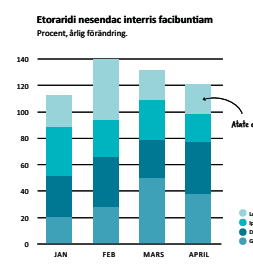
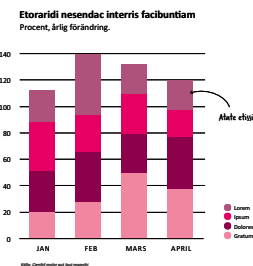
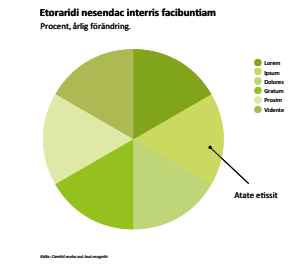
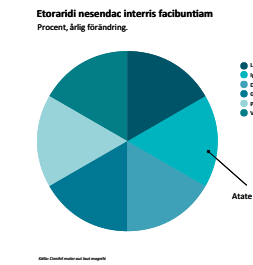
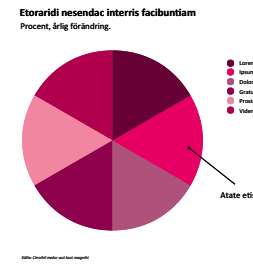
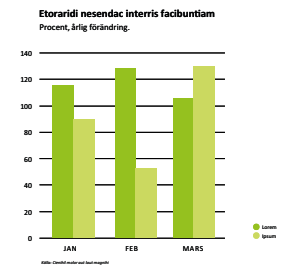
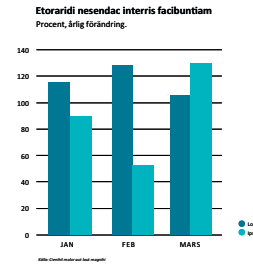
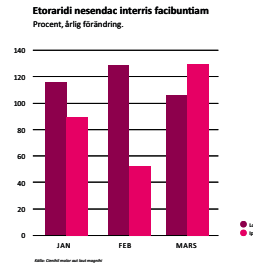
Källa: Cienihl molor aut laut magnihl

Etoraridi nesendac interris facibuntiam
Procent, årlig förändring.



Källa: Cienihl molor aut laut magnihl

Exempel på enfärgstonade grafer i komplementfärgerna (och olika nyanser av dessa).



5.0 Bildmanér

Bildmanér

Våra bilder ska vara hämtade från verkligheten eller ha en dokumentär känsla med äkthet, värme och närvaro. För det mesta är det människor, gemenskap och det människor gör i fokus.

Vi använder inte clipart-bilder eller standardiserade internationella bildbyråbilder.



Exempel på clipart-bild



Exempel på bildbyråbild



6.0 Texttonalitet

Texttonalitet

Vårt tilltal är lättsamt och öppet och språket är enkelt. Tonen är alltid trevlig, varm och personlig.

Vi uttrycker oss alltid till en person i taget när vi kommunicerar, därför använder vi ord som du istället för ni. Vi försöker vara påhittiga för att fånga intresset.

Hej!
Hur mår du?

Känn dig
hemma!

~~Personliga
göranden
handlägges
utan bistånd.~~

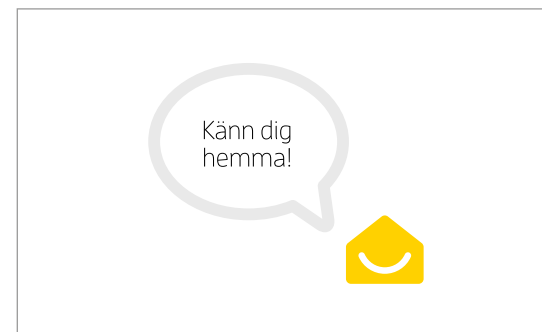
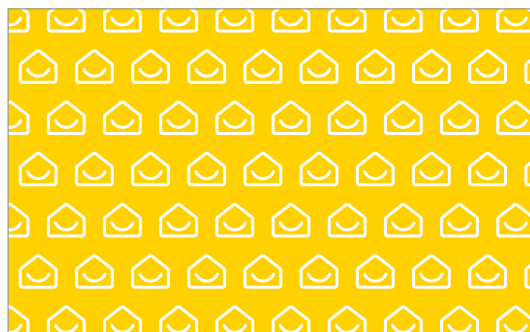
~~Släng ej
kemikalier i
soprummet.
Missbruk
beivras~~

7.0 Designprogram

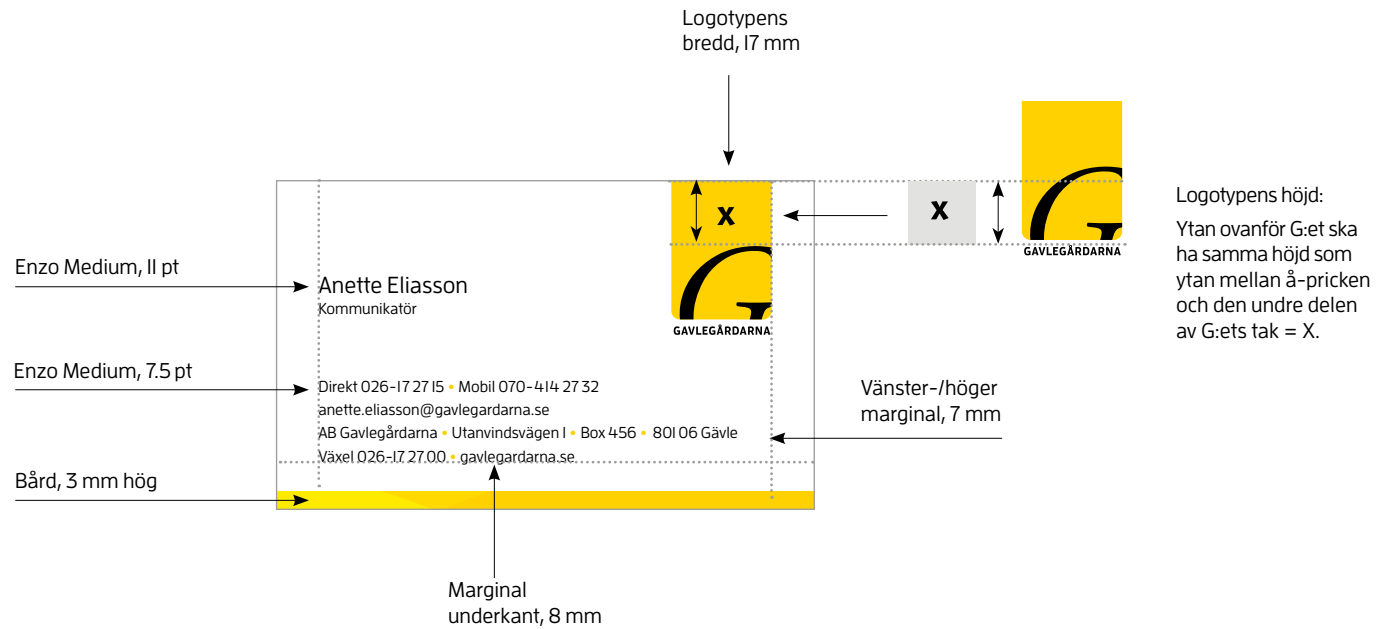
Visitkort

Med tre alternativ för baksidor.

Husmönster, guldfärgad bakgrund och symbolen med en hälsning.



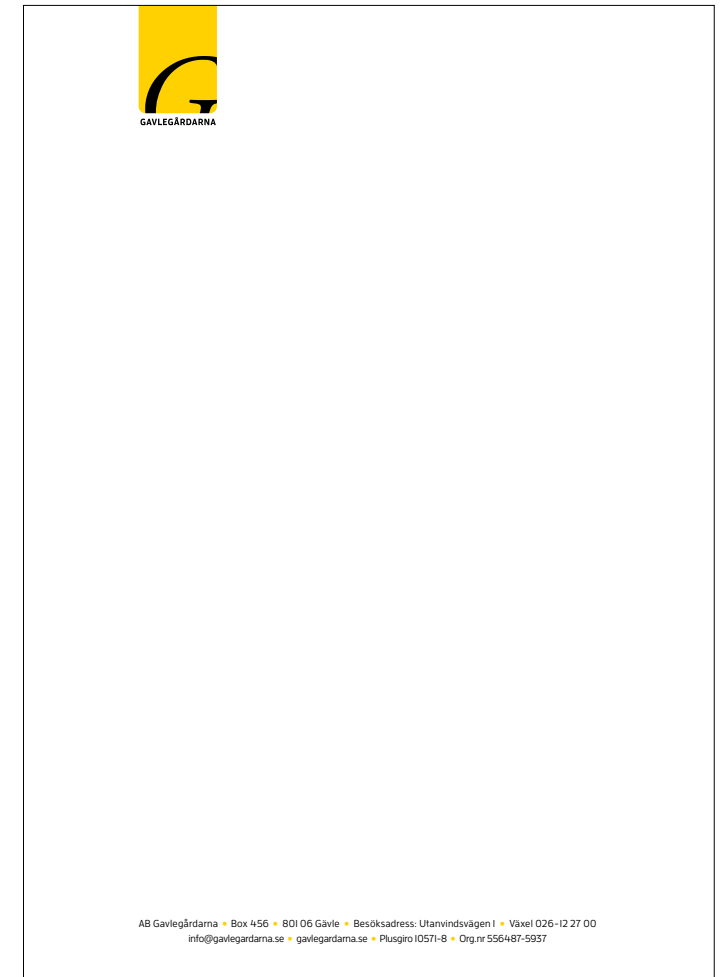
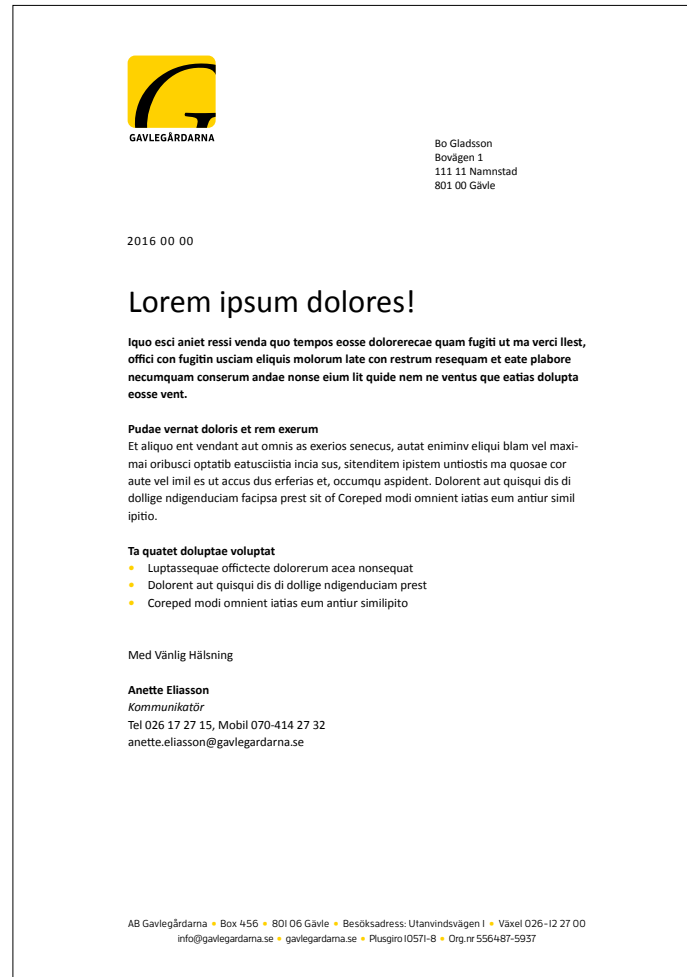
Visitkortsmall



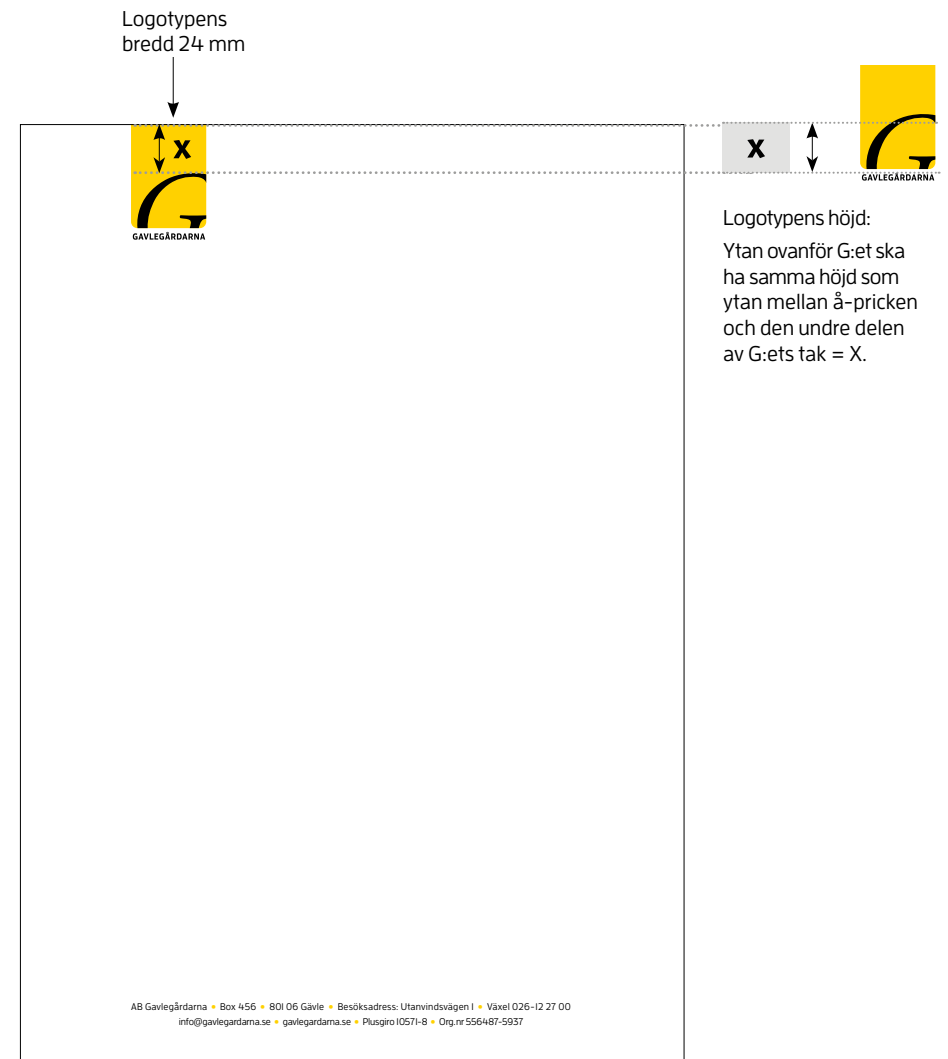
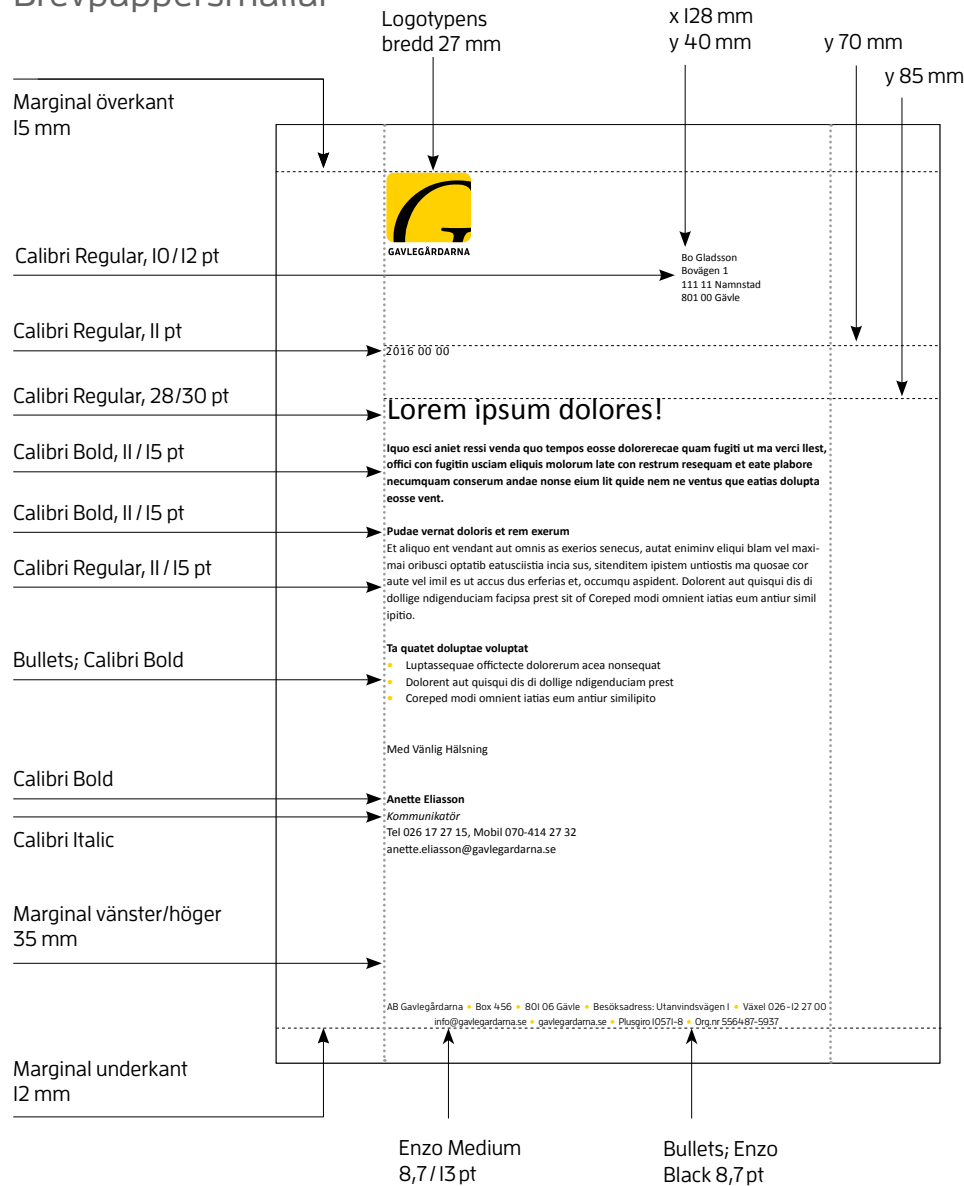
Brevpapper

Till vänster en wordmall där vi använder logotypen i grundform med tanke på utskriftsmarginaler.

Till höger ett förtryckt brevpapper med flexibel logotyp.

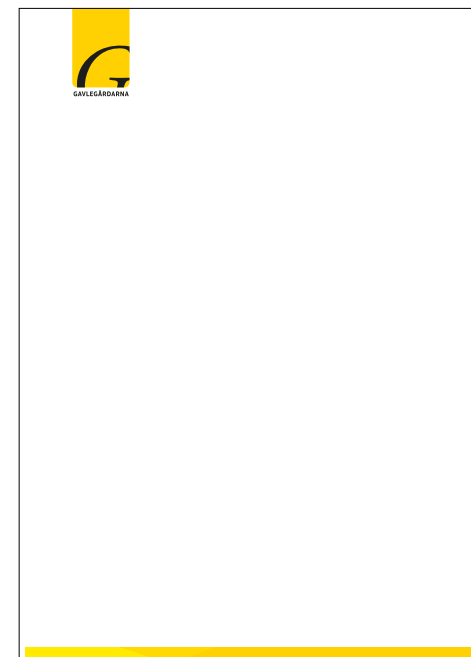
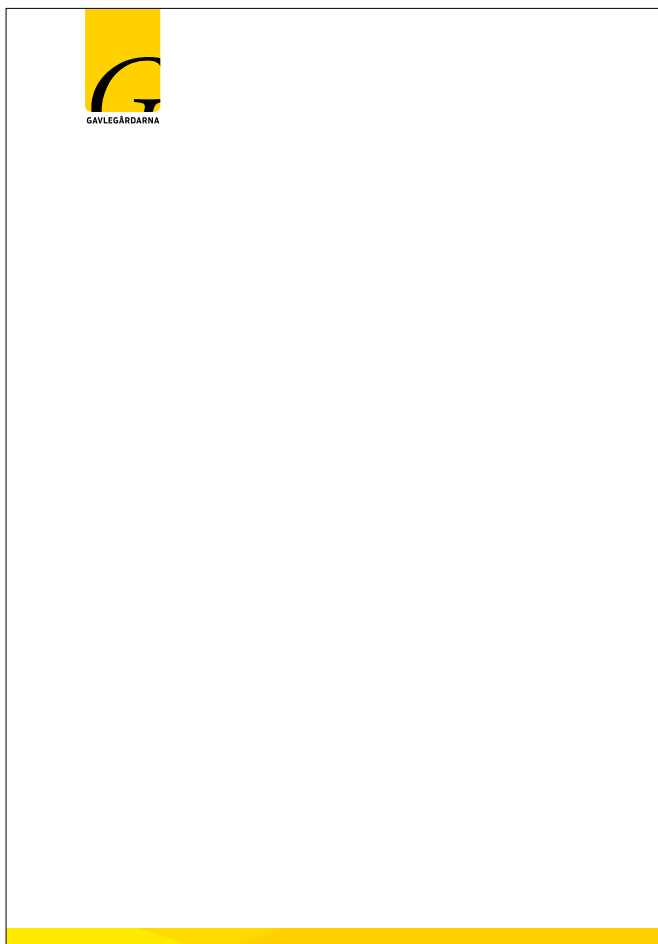


Brevpappersmallar



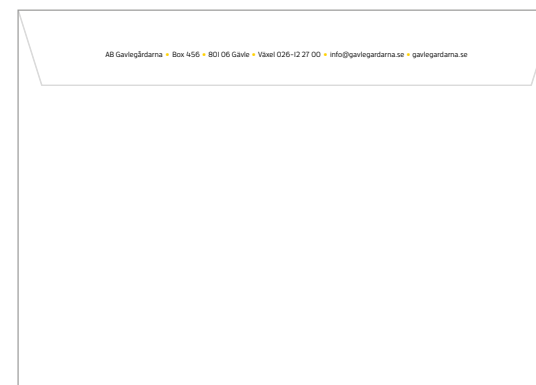
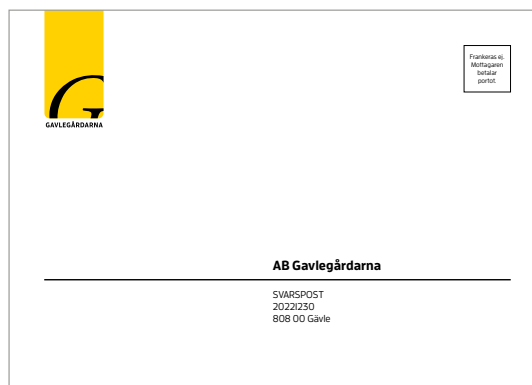
Brevpapper

Förtryckt brevpaper med gul bård utan adress. Finns i A4 och A5.

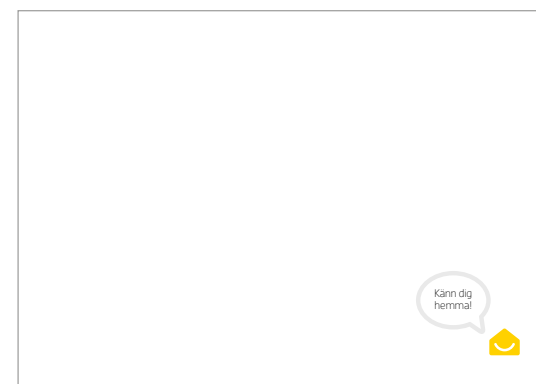
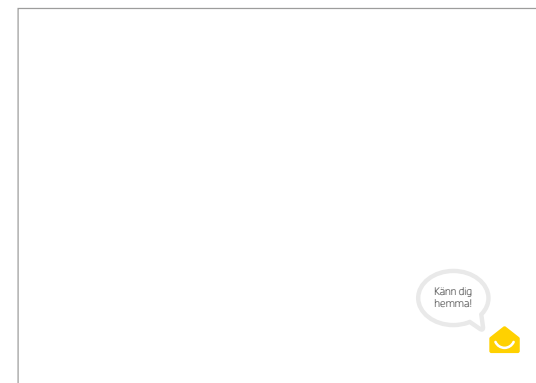
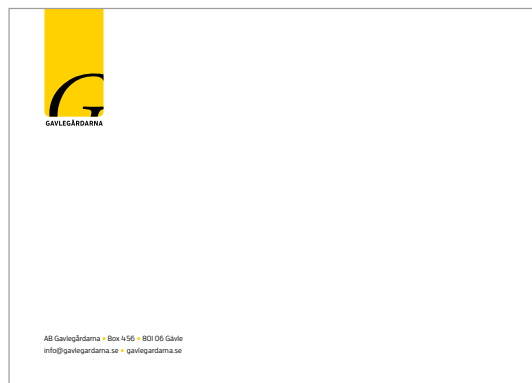


Kuvert C5

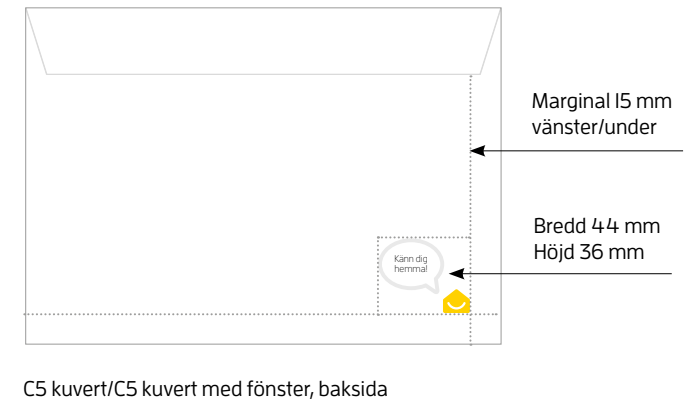
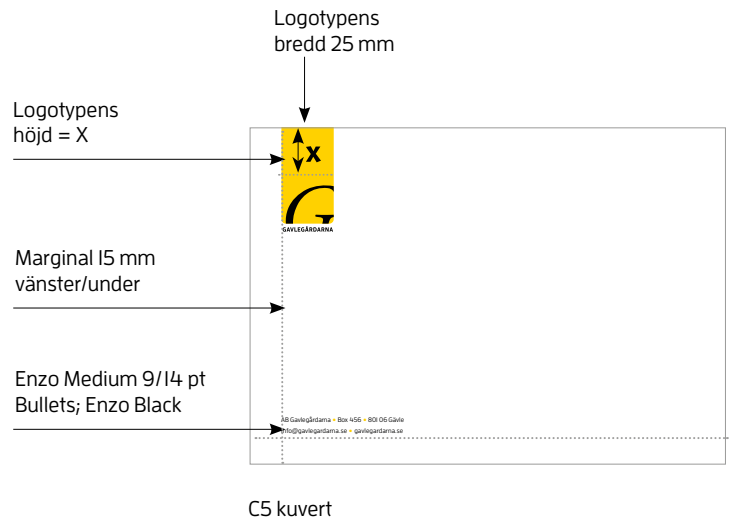
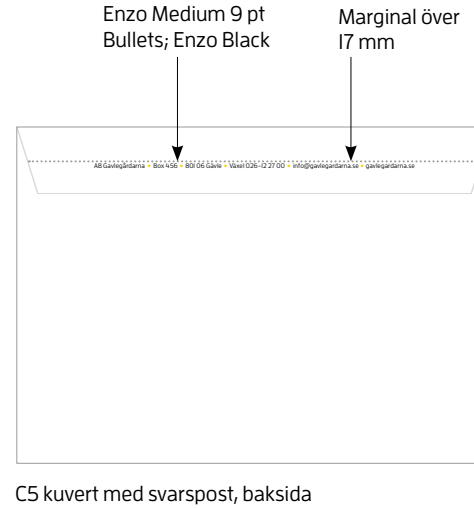
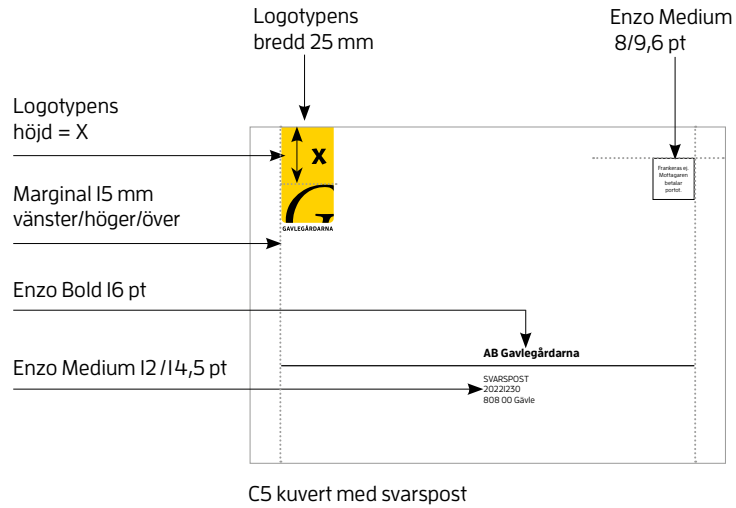
C5 kuvert med svarspost.
Adress på baksidesflik.



C5 kuvert med och utan fönster.
Adress på framsida och symbol
med hälsning på baksidan.



C5 Kuvertmall

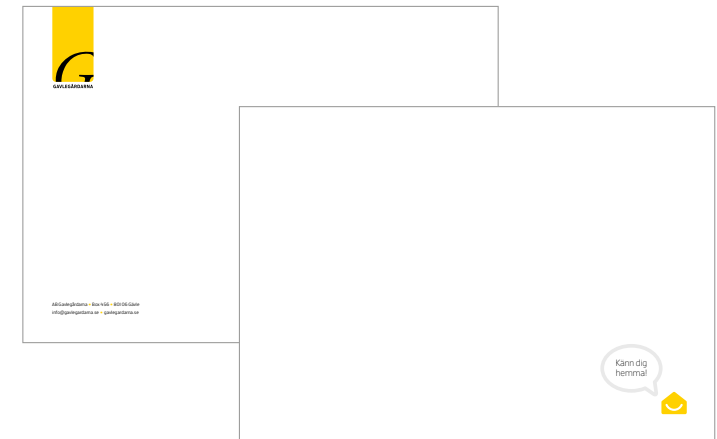
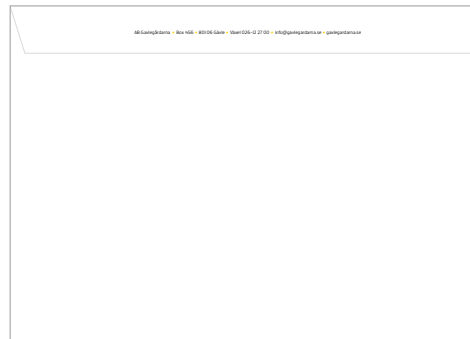
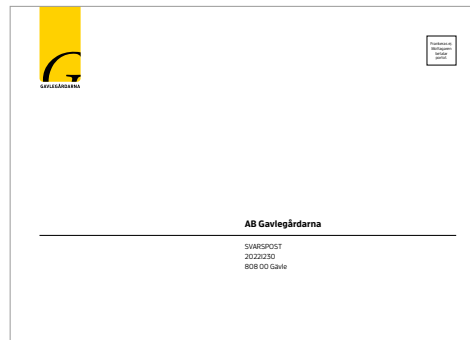


Kuvert C4

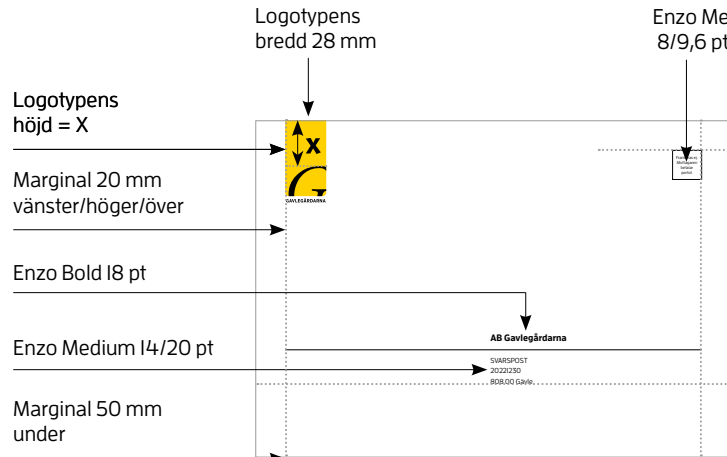
C4 kuvert med svarspost.
Adress på baksidesflik.

C4 kuvert med adress på
framsida. Symbol med
hälsning på baksidan.

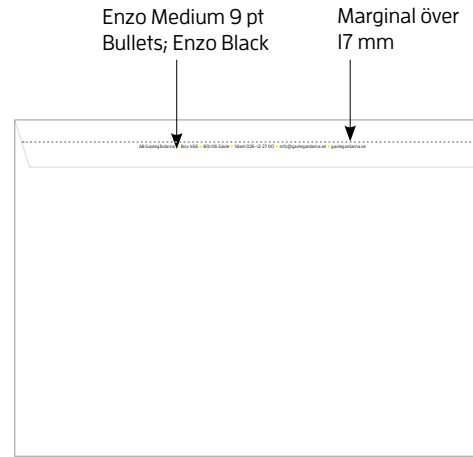
C4 stående kuvert med fönster.
Adress på framsida och symbol
med hälsning på baksidan.



C4 Kuvertmall

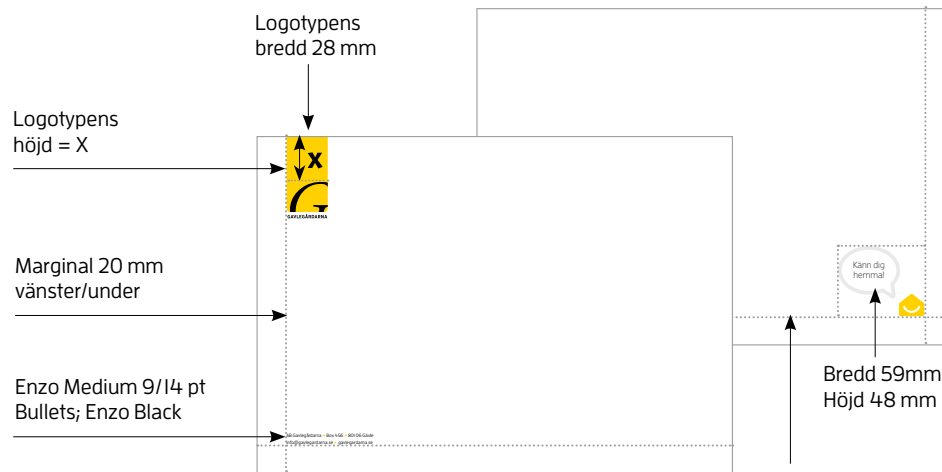
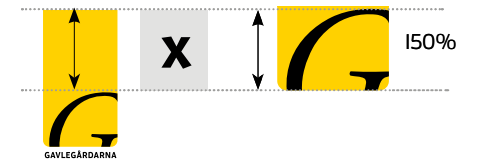


C4 kuvert med svarspost



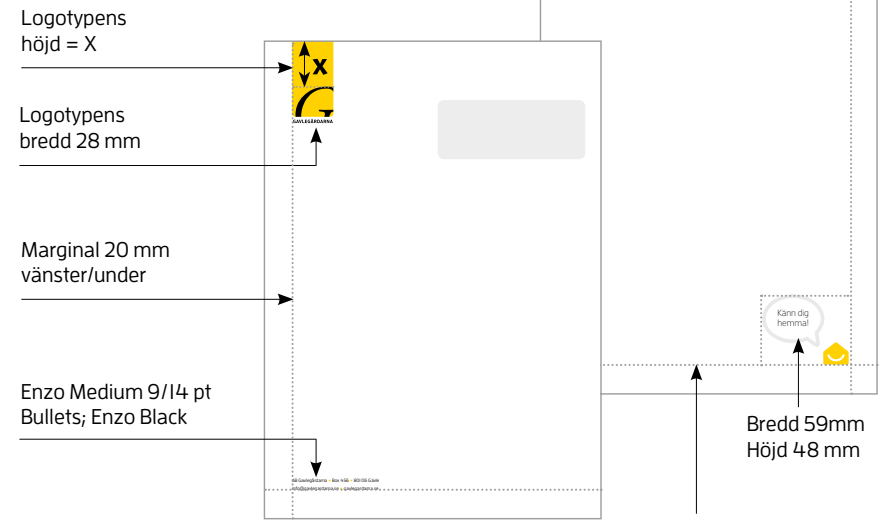
C4 kuvert med svarspost, baksida

Logotypens höjd.
Ytan ovanför G:et ska ha samma höjd som G:et vid 150% förstoring = X.



C4 kuvert, fram- och baksida

Marginal 20 mm höger/under



C4 kuvert stående, fram- och baksida

Marginal 20 mm höger/under

8.0 KOMMUNIKATION

Annons

Tre olika annonser, med och utan bild:

- Annons för byggprojekt
- Anbudsannons
- Platsannons



Nybyggt och rymligt på MASKINISTEN

Tolv inflyttningsklara lägenheter väntar på dig. Nu finns fina 2-5 rumms hyreslägenheter på Vegagatan i Brynäs. Alla med högsta tillgänglighetsanpassning. Disk- och tvättmaskin, egen el- och varmvattenmätare gör att du kan styra din förbrukning. Hela huset är extra ljudisolerat och det finns förråd på varje våning.

gavlegardarna.se



ANBU DSFÖRFRÅGAN

TOTALENTREPRENAD UNDERHÅLL

AB Gavlegårdarna inbjuder till anbudsräkning avseende underhålls- åtgärder i form av fönster- och dörrbyte, renovering tvättstuga samt uteplatser, fasad-, el och vvs-arbeten mm på Dimgatan 2-24 i Gävle.

Förfrågningsunderlaget finns tillgängligt på www.opic.com. Kontaktperson är Ulf Johansson, tel 070-512 51 20, ulf.johansson@projektledarbyran.se

gavlegardarna.se



VI SÖKER EN **VVS-MONTÖR**

Med våra 14.500 lägenheter, 1000 lokaler och 200 medarbetare utvecklar vi Gävle till en modern och attraktiv bostadsort. Vi söker nu en serviceinriktad och självständigt VVS-montör till serviceavdelningen.

Läs mer om tjänsten på proffice.se och välkommen att kontakta Ylva Ponsiluoma på Proffice 0735-43 40 26 om du har frågor. Din ansökan vill vi ha senast 8 april.

gavlegardarna.se

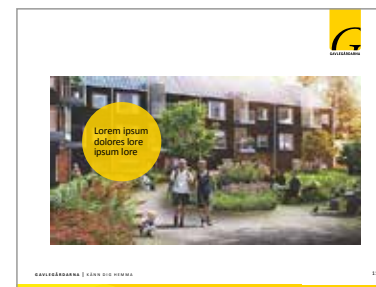
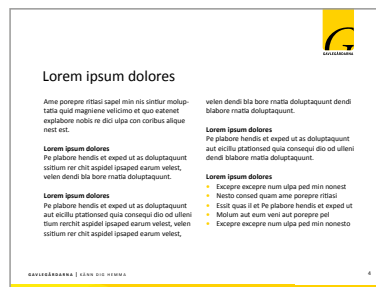
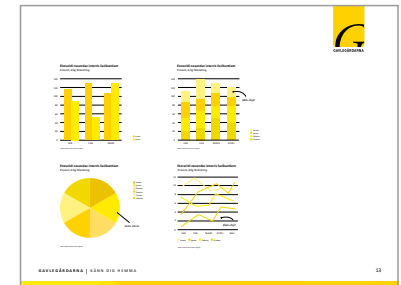


PowerPoint

För digitala presentationer finns framtagna mallsidor. Startside, innehållssidor samt en sida för kapitelindelning. Innehållssidorna finns i en- och tvåspalt i olika kombinationer med text, text/bild samt bild.

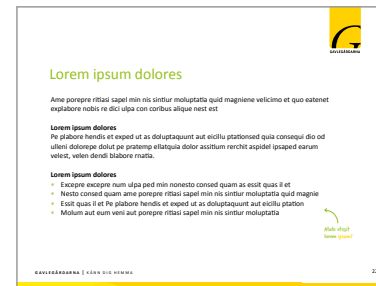
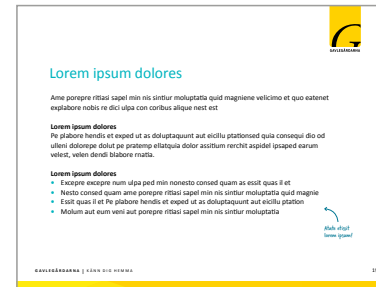
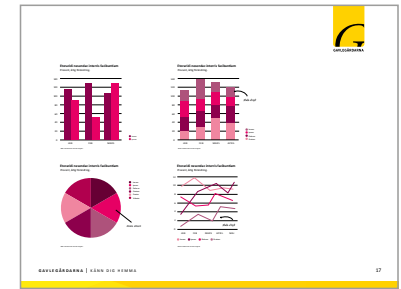
Det finns även ett antal grafer (cirkel-, linje- samt stapel-diagram). En variant med komplementfärger samt en variant med gula toner.

Notera att multifärgade tabeller och moduler endast används vid gul inramning.



Vid behov finns även kapitelindelningssidor i våra komplementfärger.

Tillhörande undersidor med grafer och moduler i samma nyanser finns även tillgängliga för just dessa kapitel vid behov.



9.0 Exempel på enheter

Skyltar

Exempel på välkomstskylt och digital trapphustavla.



Känn dig hemma!

1552

Fredagen den 15 April 2016

CENTRUM 9A

VÅNING 2

M R Ali	00022
Rami	00023
Fors	00021
Nils-Olov / Barbro	

VÅNING 1

Lundberg	00013
Levin Ronnie	00013
Hildesson	00014

BV

E jenny	0002
Larsson	0003
Adam/Mikaela/Milo	

Välkommen till Gavlegårdarna

CENTRUM 9A

Rent och fint i våra källare

Nu har vi målat och gjort fint i våra källare Henem is quia vlore idis arum que pliquas est fugia idebios ape lend erfero dolecta et quam faceper uribus. Um restem rem que eaquas autem.

Dovlorent aut quisqui dis di dollige ndigenduciam facipsa prest coreped modi omnient iatias eum antiu

- Henem is quia vlore idis arumque idebios est idebios.
- Ape lend erfero dolecta et quam idebios faceper uribus.
- Um restem rem que eaquas erfero dolecta et autem.

2016 00 00

Dovlorent aut quisqui dis di dollige

Henem is quia vlore idis arum que pliquas est fugia idebios ape lend erfero dolecta et quam faceper uribus. Um restem rem que eaquas autem.

DINA KONTAKTER

Fastighetsskötare
Leif Ramström

Fastighetsförvaltare
Ann-Sofie Thornberg

Felanmälan
Tel: 026-17 27 03

Störningar efter 16.00 samt helg
Tel: 026-17 18 20

Akuta fel efter 16.00 samt helg
Tel: 020-37 00 37

Bredbandsrådgivaren
Vard: 9.00-21.00, Helg: 9.00-18.00
Tel: 0200-22 26 20

Kundcentrum
Adress: Utanvindsvägen 1
Tel 026-17 27 01
info@gavlegardarna.se

Exponerings- enheter

Exempel på Beachflagga,
flagga, affisch samt roll-ups.



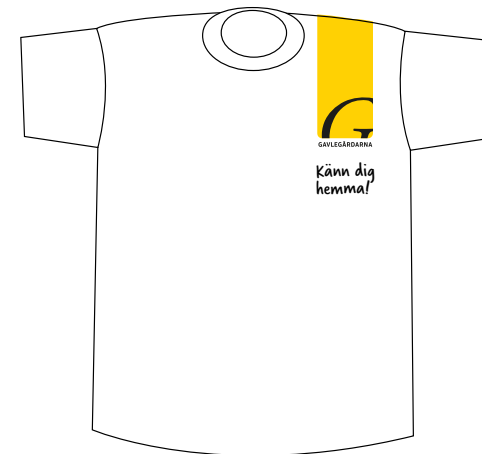
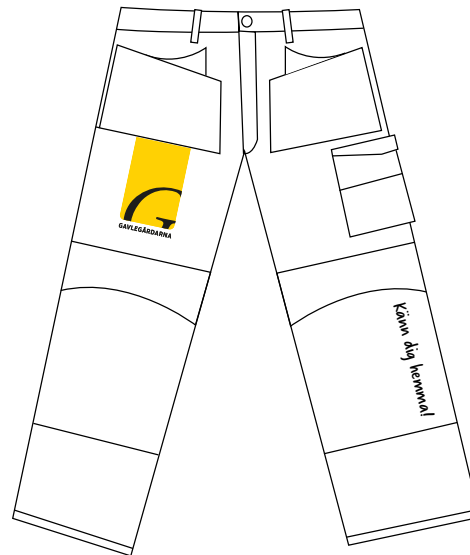
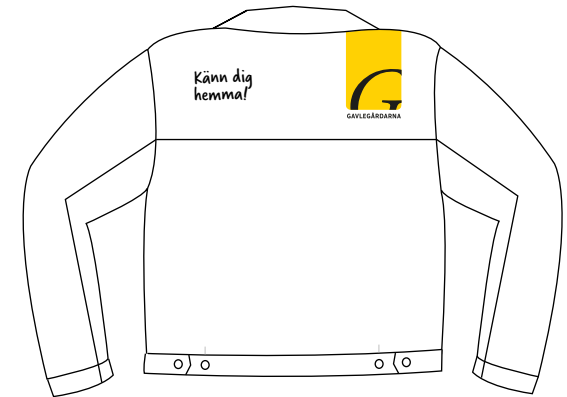
Kassar

Exempel på olika dekorer
för kassar.



Kläder

Exempel på profilkläder.



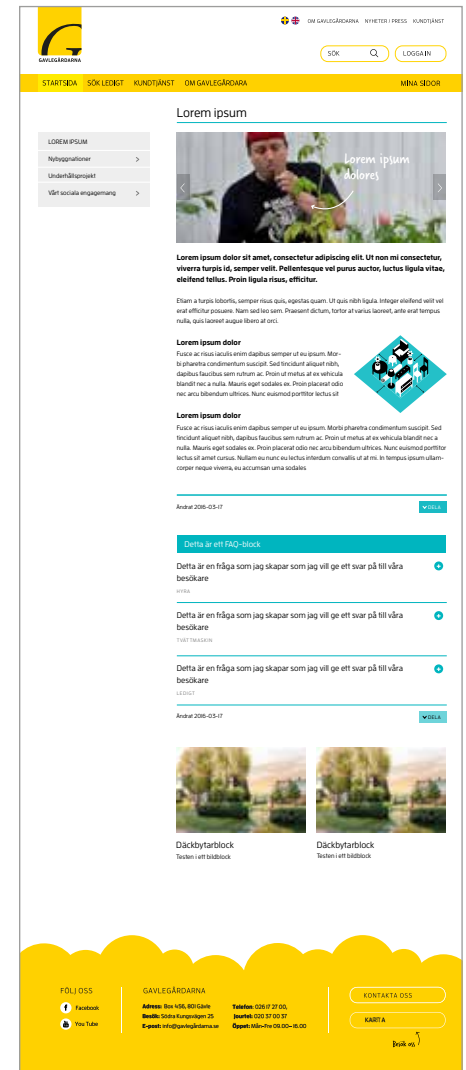
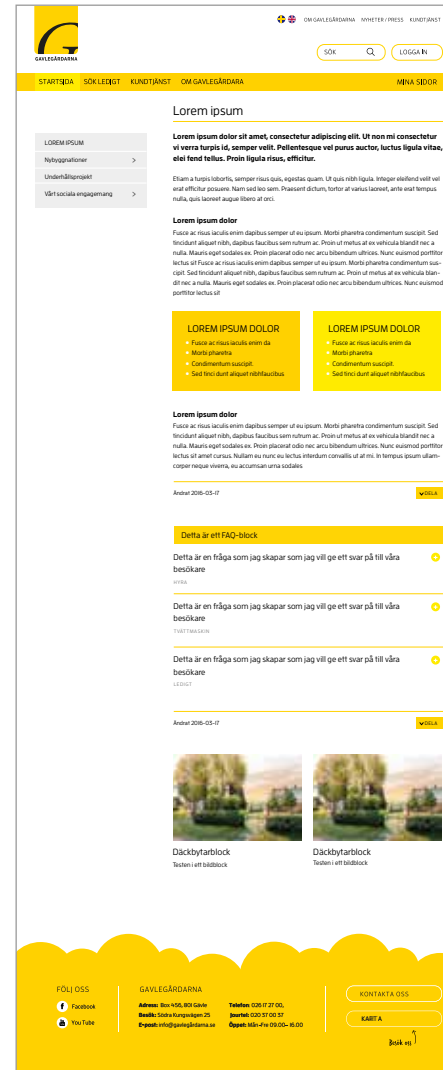
Fordons- dekor

Exempel på fordonsdekor.



Webb

Startsida med undersektioner i färg samt undersidor i primär- och komplementfärg.



Vid frågor, kontakta Hans Hillbom på Gavlegårdarna.
hans.hillbom@gavlegardarna.se